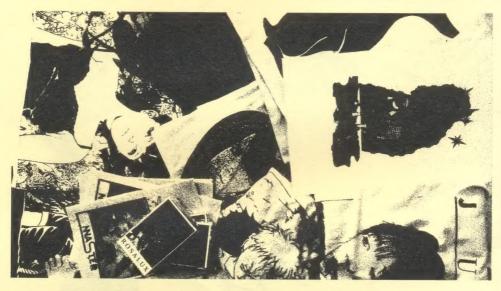
# FARTASPA POSMILOUIRCE



# FARTASPA BOSMILOUIRCE



Todas las remeras que vas a ver fueron impresas con serigrafía, la mayoria en una casa de villa adelina, durante los comienzos de Lunar, aprox. 2015.

### **PASADO**

Comencé con este proyecto como un hobbie hace casi 10 años, necesitaba encontrar algo para hacer antes de irme a trabajar en una oficina.

Hago serigrafia desde los 17 años, empecé colaborando con bandas para amigos del circuito hardcore punk mas underground de argentina, pero habia dejado de estar activo. Así que me decidí y arme con pocas herramientas mi taller propio en la casa a que, recientemente, me habia mudado.

Por esos días yo estaba tocando el bajo en una banda llamada Rosalux, siempre con espiritu independiente, hicimos nuestras primeras grabaciones y tuve la necesidad de formar un "sello" para editarlo en formato tdk junto con otras cosas que tenia muchas ganas de tener en físico.

Y asi, sin querer, nacio lunar como sello independiente, edité cosas e hice remeras de mi banda. El nombre sale de una canción del grupo ingles Blitz, llamada solar

Ninguno de todos estos proyectos, la banda, el sello, prosperaron por mucho tiempo. Pero ya tenia un nombre y queria seguir diseñando y estampando.

Entonces se me ocurrio hacer una remera de Jun Togawa, y venderla en internet a modo de "preventa". Al recibir varios pedidos me puse a trabajar de esa manera, haciendo un diseño, imprimiendo una sola unidad, mostrandola y diciendo que podian ordenarla via instagrama.

En un principio los encuentros los coordinaba, generalmente en las salas donde estaba ensayando con alguna banda. Despues deje de tocar y me dedíque de lleno a hacer esto.

El anime impacta de manera directa cuando me di cuenta que estaba haciendo remeras de cosas que no conseguía y me gustaban mucho. La relación entre la musica, el cine y varias ramas mas de las artes impactaron siempre de manera fusionada en mi, queria lograr demostrarlo mezclando todo.

No podia negar la influencia de locomotion en mi adolescencia, animes con los que crecí y era momento de rendirles "honor" (haciendo remeras, vendiendolas y evadiendo las licencias)

### PRESENTE

Mientras escribo este texto pienso en cambiarle el nombre a Lunar y llamarlo Fantasya directamente, nose. Fantasya quedo porque no encontraba ningun dominio web disponible que me gustara, escribi mal la palabra y listo.

Lunar trabaja con una tienda online y los envios se hacen por correo o se retiran en locales específicos, ya no hago mas encuentros.

No puedo no nombrar a todxs lxs amigxs y colegas que me trajo empezar a hacer esto. Literalmente hice amigxs en todo el mundo, cada unx con un proyecto mas increible que el otro. Tambien desde acá nacio Cyberia, el evento, pero eso es otra bistoria.

### **FUTURO**

No tengo planes ahora. Pero se que Lunar, como mis energias, eventualmente moriran.



# TARTAS BOSMILBUIRCE



Todas las remeras que vas a ver fueron impresas con serigrafia, la mayoria en una casa de villa adelina, durante los comienzos de Lunar, aprox. 2015.

Comence con este proyecto como un hobbie hace casi 10 años, necesitaba encontrar algo para hacer antes de irme a trabajar

Hago serigrafia desde los 17 años, empecé colaborando con bandas para amigxs del circuito hardcore punk mas underground de argentina, pero habia dejado de estar activo. Así que me decidi y arme con pocas herramientas mi taller propio en la casa a que, recientemente, me habia mudado.

Por esos dias yo estaba tocando el bajo en una banda llamada Rosalux, siempre con espiritu independiente, hicimos nuestras primeras grabaciones y tuve la necesidad de formar un "sello" para editarlo en formato tek junto con otras cosas que tenia muchas ganas de tener en fisico.

Y asi, sin querer, nacio lunar como sello independiente, edité cosas e hice remeras de mi banda. El nombre sale de una canción del grupo ingles Blitz, llamada solar

Ninguno de todos estos proyectos, la banda, el sello, prosperaron por mucho tiempo. Pero ya tenia un nombre y queria seguir diseñando y estampando.

Entonces se me ocurrio hacer una remera de Jun Togama, y venderla en internet a modo de "preventa". Al recibir varios pedidos me puse a trabajar de esa manera, haciendo un diseño imprimiendo una sola unidad, mostrandola y diciendo que podian ordenarla via instagram.

las salas donde estaba ensayani dele de tocar y me dedique de 17

El anime impacta de manera directa estaba haciendo remeras de cosas questaban mucho. La relación entre ramas mas de las artes impactar en mi, queria lograr demostrar

No podia negar la influencia de animes con los que creci y era (haciendo remeras, vendiendolas

Mientras escribo este texto p Lunar y llamarlo Fantasya d porque no encon gustara, escrib

Lunar trabaja correo o se

No puedo no empezar a Tambien.

No te ente moriran.

Survey Williams







## PERFECT BLUE



SATOSHI KON'S ANIMATED PSYCHOLOGICAL THRILLER







































a de la distoria de yo mismo me inventé, pero bueno.

on para seguir viviendo)











ZINES/RECS

## LUNAR















Algunos logos, stickers, graficas o lo que sea que fueron parte de Lunar hasta hoy.

Me quedo corta la parte de "bio" un poco porque me daba verguenza contar la historia qe yo mismo me inventé, pero bueno.

Es momento de salir, voy a ponerme mi campera e ir a imprimir estas páginas para terminar de armar el fanzine, hace frio afuera, es el 22 de mayo del año 2024. Estoy escuchando Madonna.

Lunar (a veces necesitas un poco de ilusión para seguir viviendo)

Collins of the Collin

